

Konsultacje do Liceum Sztuk Plastycznych / 2020

Założenia do wykonania pracy rysunkowej

Temat: **Martwa natura**

Materiały: blok rysunkowy A3, ołówek lub węgiel.

Założenia: kompozycja złożona z minimum 3 elementów (np. owocu/warzywa, szklanej butelki i garnuszka/kubka/filizanki), ustawionych na tle dwóch tkanin w jednolitych kolorach.

Podczas pracy uwagę należy zwrócić na:

- umiejętność zakomponowanie całości na płaszczyźnie kartki,
- wnikliwą obserwację natury (wierne oddanie kształtów przedmiotów, ich proporcji względem siebie, fakturę, światłocien).

Przed przystąpieniem do rysowania możecie wykonać kilka szkiców. Wyślijcie je później razem z pracą. Dołączcie również zdjęcia martwej natury, na podstawie której wykonałście rysunek.

Podczas egzaminu na realizację zadania przeznaczone jest 90 minut.

Kryteria oceniania:

- umiejętność komponowania na płaszczyźnie,
- umiejętność obserwacji natury (wierne odwzorowanie kształtów przedmiotów ich proporcji, przestrzenności, faktury),
- umiejętność ukazania światłocienia, waloru,
- umiejętność posługiwania się środkami wyrazu plastycznego,
- umiejętność posługiwania się narzędziami malarskimi (ołówek, węgiel).

Zachęcamy Was również do przysyłania innych prac rysunkowych i szkiców wykonanych na podstawie obserwacji natury. Mogą to być rysunki o różnorodnej tematyce.