

Program IX Ogólnopolskiej Konferencji Konserwatorskiej Jeżów 2021
OCHRONA DZIEDZICTWA KULTURY — TEORIA I PRAKTYKA

1 czerwca 2021 godz. 10.00

1. *Prace konserwatorskie przy elementach kamiennych wystroju kościoła pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Brzeżanach na Ukrainie*, mgr Witold Butkiewicz — konserwator dzieł sztuki specjalizujący się w konserwacji obiektów kamiennych
2. *Polski mebel zabytkowy — problemy identyfikacji, wyzwania konserwacji*, Paweł Krawczyk — prezes Fundacji Ochrony Mebli Zabytkowych oraz Dziedzictwa Kultury w Polsce D.O.M.
3. *Tradycyjne metody konserwacji laki we współczesnej Japonii*, mgr Joanna Koryciarz-Kitamikado — konserwatorka dzieł sztuki specjalizująca się w konserwacji laki
4. *Nowe technologie w służbie tradycji*, mgr inż. Karol Kopeć — technolog drewna, konserwator drewna zabytkowego
5. *Wybrana problematyka konserwatorska przedmiotów wykonanych w technice Boulle’a*, Małgorzata Kurczyńska — prowadząca pracownię specjalizującą się w konserwacji przedmiotów inkrustowanych
6. *Elementy wyposażenia wnętrz sakralnych — problemy i interesujące zagadnienia w pracy z zabytkami*, mgr Waldemar Filip — absolwent PZSP w Tarnowie, konserwator mebli
7. *Prace restauratorskie XIX-wiecznej ramy w stylu baroku francuskiego*, Karolina Domańczyk — LSP w Kaliszu, nauczyciel prowadzący: mgr Marcin Gaj
8. *Święta Maria Magdalena — tempera na desce wzorowana na obrazie Carlo Dolci*, Klaudia Bieda — PLSP w Nowym Wiśniczu, nauczyciele prowadzący: mgr Andrzej Strach, mgr Henryk Kopańczyk
9. *Renowacja eklektycznego naciaka z XIX wieku*, Weronika Tulew — PLSP w Szczecinie, nauczyciele prowadzący: mgr Magdalena Wierucka-Jakubowska, mgr Edward Rogalski
10. *Renowacja eklektycznej szafki z XIX wieku*, Maja Diakowska — PLSP w Szczecinie, nauczyciele prowadzący: mgr Magdalena Wierucka-Jakubowska, mgr Edward Rogalski