

Konsultacje do Liceum Sztuk Plastycznych / 2020

Założenia do wykonania pracy malarskiej

Temat: **CYRK - praca z wyobraźni**

Materiały: blok rysunkowy A3, farby (plakatowe, tempery).

Założenia: w pracy należy uwzględnić minimum 3 postacie ludzkie; dodatkowo mogą pojawić się zwierzęta, rekwizyty cyrkowe, wozy, namioty itp.

Ponadto należy zwrócić uwagę na:

- umiejętność zakomponowanie całości na płaszczyźnie kartki,
- odpowiednie proporcje postaci ludzkich w stosunku do innych elementów kompozycji,
- pokazanie głębi w obrazie, za pomocą perspektywy linearnej i/lub malarskiej,
- kolorystykę odpowiadającą rzeczywistości,
- kontrasty światłocieniowe/walorowe.

Podczas egzaminu na realizację zadania przeznaczone jest 90 minut.

Kryteria oceniania:

- umiejętność komponowania na płaszczyźnie,
- umiejętność ukazywania proporcji,
- umiejętność ukazania głębi w obrazie (perspektywa zbieżna, malarska),
- umiejętność odwzorowywania, mieszania kolorów,
- umiejętność posługiwania się środkami wyrazu plastycznego,
- umiejętność posługiwania się narzędziami malarskimi (pędzel),
- umiejętność przeniesienia swojej koncepcji na pracę plastyczną.

Zachęcamy Was również do przysyłania innych prac malarskich zarówno z wyobraźni jak i powstałych na podstawie obserwacji natury. Mogą to być np. przedstawienia postaci ludzkiej, martwej natury, portrety, pejzaże, zwierzęta, itd.