

## Konsultacje do Liceum Sztuk Plastycznych / 2020

### Założenia do wykonania kompozycji przestrzennej

Temat: **ZWIERZĘ**

Materiał: bristol lub blok techniczny A3 w kolorze białym (2 szt.), klej, nożyczki, nożyk, linijka.

Założenia:

- ukazanie zwierzęcia w sposób naturalistyczny bądź twórczy,
- wykorzystanie w konstrukcji i kształtowaniu obiektu wyłącznie wymienionych materiałów (papier),
- dopuszcza się dowolne połączenia — klejenie lub połączenia bezklejowe w obrębie materiału (papieru) — dzięki systemowi nacięć, zagięć lub otworów w kartonie,
- obiekt powinien stanowić solidną całość,
- największy z trzech wymiarów przestrzennych obiektu powinien zawierać się w granicach 10–30 cm, przy czym sam rozmiar pracy nie wpływa na wysokość oceny,
- zabrania się wykonywania rysunków i malowideł na powierzchni obiektu

Zwracamy uwagę na **bezpieczeństwo** przy posługiwaniu się narzędziami tnącymi.

Podczas egzaminu na realizację zadania przeznaczone jest 90 minut.

Kryteria oceniania:

- zgodność pracy z tematem i założeniami,
- umiejętność łączenia elementów i budowania kompozycji przestrzennej,
- pomysłowość i oryginalność pracy,
- estetyka wykonania.

Zachęcamy Was również do przysyłania innych kompozycji przestrzennych lub rzeźb, wykonanych z plasteliny, papieru lub innego materiału. Mogą to być prace o dowolnej tematyce odnoszące się do natury lub z wyobraźni.